

La Gazette des écoliers

RPI Arith - Le Noyer - St François

Février 2017

N°12

Merci à Pascale et Florence pour l'organisation des ...



La cour d'école

Nous avons quitté la cour de l'école en chantier en juillet et pendant les vacances d'été ils ont créé une deuxième coursive pour rendre le bâtiment accessible aux handicapés. A la rentrée, cela nous a fait un peu bizarre, mais les élus nous ont dit que nous pourrions créer une fresque cet été, ça va être chouette.

Le revêtement de la cour a été renouvelée pendant les vacances de la Toussaint.

Depuis, nous consommons bien moins de pansements, la maîtresse :)

Ils ont coupé un arbre parce qu'il était malade et ils ont enlevé les cages, mais il vont les remettre. Il y aura aussi des traçages au sol : une piste de course, une marelle et un grand échiquier. La commune nous a demandé ce qu'on voulait. Nous attendons donc le printemps... Les trottinettes, et autres véhicules que nous avons eu à Noël attendent comme nous l'inauguration de cette nouvelle cour !

UN GRAND MERCI à la mairie d'Arith !!!



Un site pour la classe des grands !

En septembre la maîtresse nous a mis en place une classe numérique. Elle nous a aussi donné un mot de passe et un identifiant. Ce site est très bien.

Tom

Sur ce site on peut faire plusieurs choses : chercher des informations par un moteur de recherche adapté aux enfants, envoyer des messages, il y a un GPS et aussi un blog et une médiathèque.

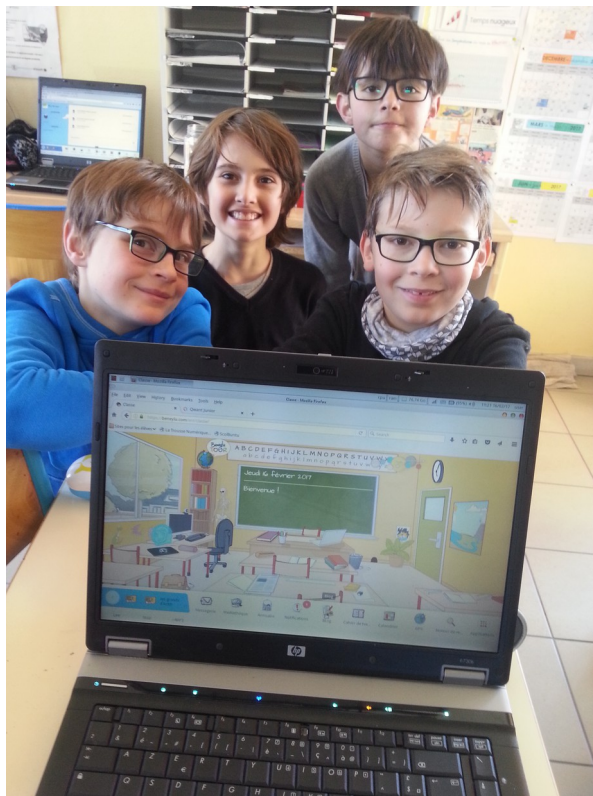
Léo

Sur la page d'accueil, il y a la classe dans laquelle un petit fantôme flotte au dessus d'un ordinateur et un petit journal qui vibre et quand on clique dessus on aperçoit une blague, une phrase du jour et une devinette sauf que la réponse de la devinette ne s'affiche que le lendemain. Chaque jour, on a une nouvelle devinette. On accède a la classe numérique par un identifiant et un mot de passe ou par son prénom, par son nom et par son mot de passe. Il y a aussi un blog, on peut y publier la gazette si on veut par exemple. Il y a aussi une médiathèque. Il y a tous les profils des élèves pour la messagerie. Il y a même celui de la maîtresse. Il y a le cahier de texte, le cahier de liaison et il y a comme un petit Google ou on peut faire des recherches. Et le plus rigolo c'est qu'il y a un GPS.

Loïs

Pour nous, ce site est trop génial.

Matteo



J'en profite pour vous présenter les informaticiens et journalistes en herbe grâce auxquels ce numéro de la Gazette a pu être construit. BRAVO pour leur engagement !

(la maîtresse)

Courseton

Le courseton est un endroit où les enfants de toutes les écoles des Bauges se rencontrent et font la course (pour le plaisir) et pour avoir des coupes (on n'en a pas tout le temps) et tous les CM2 s'affrontent, tous les CM1...

Je suis arrivé deuxième et c'était trop bien ! J'ai mangé 2 fois du goûter c'était trop bon ! Et aussi la tisane. J'ai couru 12 minutes et je me suis fait deux copains.

Joan



Secourisme (pense-bête)

<p style="text-align: center;">Hémorragie</p> <p>(1) Allonger la personne . (2) Compresser avec sa main très fort. (3) Demander si elle peut se compresser tout seul. (4) Mettre un tissu qu'on a sous la main. (5) Attacher le tissu en faisant des nœuds. (6) Si ça saigne encore un autre bout de tissu. (7) Appeler le SAMU, c'est le 15.</p> <p style="text-align: right;">Emma</p>	<p style="text-align: center;">Etouffement pas grave</p> <p>Ne rien faire si la victime tousse encore.</p> <p style="text-align: center;">Etouffement grave (si elle ne tousse plus)</p> <p>1) 5 claques dans le dos 2) 5 compressions abdominales 3) Recommencer si toujours pas de toux 4) Appeler les secours</p> <p style="text-align: right;">Mattéo</p>
<p style="text-align: center;">Traumatisme</p> <p>1) Ne pas bouger la personne. 2) Appeler les secours</p> <p style="text-align: right;">Loïs</p>	<p style="text-align: center;">Brûlure</p> <p>1) Mettre la plaie sous l'eau. 2) Appeler les secours si la plaie est plus grande que la moitié de la paume de la victime. 3) L'aspect de la plaie sera rouge avec des cloques et de la peau noire pour une brûlure grave.</p> <p style="text-align: right;">Tao</p>
<p style="text-align: center;">Inconscience</p> <p>1) « Réponds-moi si tu m'entends » 2) « Bouge la main si tu m'entends »</p> <p>3) Mettre en position latérale, ouvrir la bouche</p> <p>4) Appeler le 15</p>	<p style="text-align: center;">Saignement de nez</p> <p>1) Ne pas mettre la tête en arrière 2) Mettre la tête en avant. 3) Se moucher 4) Presser avec les 2 doigts sur les narines pendant 10 minutes 5) Si cela saigne encore, recommencer depuis le début 6) Si cela saigne encore, appeler le 15.</p> <p style="text-align: right;">Noémie et Manon</p>
<p style="text-align: center;">Le danger</p> <p>1) D'où vient le danger? 2) Ecarter le danger. 3) Ou nous écarter du danger. 4) Protéger les autres du danger 5) Et si besoin appeler un numéro d'urgence.</p>	<p style="text-align: center;">Alerte incendie</p> <p>1) Il faut sortir dans le calme, en rang. 2) S'éloigner du bâtiment 3) Attendre calmement et en rang au point de rassemblement, écouter les adultes</p> <p>Nous avons eu la visite des pompiers, on a vérifié que c'était tout bon comment on faisait et c'était bon. Et c'était trop bien.</p> <p style="text-align: right;">Timéo</p>
<p style="text-align: center;">Alerte inondation</p> <p>Une corne de brume sonnera. Il faut monter au plus haut.</p> <p style="text-align: right;">Dinan</p>	<p style="text-align: center;">Alerte air toxique</p> <p>1) Se mettre à l'abri 2) Mettre du scotch dans les ouvertures 3) Attendre que l'air toxique passe.</p> <p style="text-align: right;">Lazare</p>



La grande lessive

La grande lessive est une manifestation internationale, des écoles, mairies... peuvent y participer. Elle a lieu deux fois par an, avec un thème différent à chaque fois. Nous avons participé pour la première fois cette année, en octobre. Le thème était : « matière(s) à penser ». Chaque élève a créé une œuvre et on les a accrochées par des pinces à linges sur un fil tout le long de la coursive. Nous avons invité les parents.

C'était bien, il y avait différentes œuvres d'art et il y avait beaucoup de parents.

Killian



On y participera de nouveau au mois de mars !

Le jardin de l'école

Les soupes

On a récolté des légumes. On n'en avait pas assez de légumes pour une soupe alors, on a amené plein de légumes de chez nous : des carottes, des poireaux et des tomates. On a pu boire trois soupes, il y avait la double soupe, celle du jardin et la mystérieuse .

Lucille

Elles étaient très bonnes.



Matteo



Les glaçons

Tout d'abord on est allé au jardin avec des moules à glaçons vides, on a récolté des fleurs de bourrache et mis une fleur de bourrache chaque moule, puis Muriel a mis de l'eau dans chaque moule et après elle les a mis dans le congélateur. Quelques heures après, c'était prêt !!! Miam miam !!!!

A rajouter au sirop de menthe !

Emma et Tiago

Aussi très beaux à voir ces glaçons ! (La maîtresse)



Le sirop de menthe

C'était trop bien pour faire le sirop de menthe parce que maintenant je connais la recette par cœur.

Alors, après la cueillette il faut rincer les feuilles avec du vinaigre blanc, et les faire tremper dans un litre d'eau toute la nuit. Le lendemain, il faut récupérer toutes les feuilles de menthe et rajouter un kilo de sucre, faire bouillir et laisser mijoter.

Après, il faut le mettre en bouteille et fermer la bouteille.

Manon et Franzky



Le banquet mondial

Le jeu du banquet mondial consiste à échanger des objets pour développer son pays et faire une flèche pour aller au banquet mondial là où tout le monde donne ses produits pour que tout le monde en profite et on gagne tous ensemble.

J'ai bien aimé le banquet mondial parce que je représentais l'Afrique avec Dinan et Lucille. On a eu du mal avec le papier pour les fruits. Et pour faire les contours du panier de fruits.

Franzky

C'était trop bien. Je me suis bien amusé, j'ai représenté l'Europe de l'Est et c'était dur parce que j'avais à faire 6 épis de blé et c'était compliqué à découper. On était trois. Il y avait des pays avantagés et d'autres moins. Ce que j'ai préféré c'est d'acheter les objets.

Tanguy

C'était trop bien, j'ai bien aimé vendre et acheter. Je représentais l'Europe. Nous devons produire du lait.

Tao



La piscine

Au mois de novembre, pendant deux semaines on est allé à la piscine à Aix-Les Bains les mardis et les vendredis. Tous les matins, on faisait des ateliers et les après -midis les groupes 3, 4 et 5 apprenaient la vraie nage avec les maîtres nageurs.

La piscine s'appelle Aqualac. Ce qui était bizarre, c'était les douches, celles des filles étaient blanches, celles des garçons roses. Il y avait 4 bains à l'intérieur et 1 bain à l'extérieur (je ne sais pas s'il y en avait d'autres on n'en voyait qu'une). On avait fait 5 groupes.

<p>Le premier jour, le maître-nageur n'était pas content mais après ça allait mieux.</p> <p style="text-align: right;">Lilou</p>	<p>J'ai appris à plonger. J'ai aimé quand j'ai fait un plat.</p> <p style="text-align: right;">Matteo</p>
<p>J'ai appris à plonger. J'ai aimé quand on devait aller chercher les cerceaux au fond de l'eau.</p> <p style="text-align: right;">Myla</p>	<p>J'ai adoré la piscine. On a fait du water-polo . J'étais dans l'équipe de Mattéo. J'étais au goal, j'étais très bon.</p> <p style="text-align: right;">Dinan</p>
<p>J'ai aimé la cage. J'ai aimé notre cycle piscine, surtout les activités le matin .</p> <p style="text-align: right;">Killian</p>	<p>On a appris à nager sur le dos et le crawl. J'ai aimé quand on est passé au toboggan. Je n'ai pas aimé quand la maître nageur nous a traités de papy.</p> <p style="text-align: right;">Franzky</p>
<p>C'était très bien. Je me suis trop amusé, notre monitrice était trop gentille. Elle nous a fait faire une récréation.</p> <p style="text-align: right;">Tanguy</p>	<p>Le premier jour, on a fait les battements de pieds sur le dos mais sans les bras !</p> <p style="text-align: right;">Loïs</p>
<p>Moi, j'étais dans le groupe 5 avec Tanguy, Loïs, Tao, Manon, Franzky, Dinan, Killian et Tiago. J'ai aimé juste le matin. Moi, je n'ai pas aimé les moniteurs à part la fille. On a fait du water-polo avec le groupe 4 et 5. Je n'ai rien appris, sinon c'était super.</p> <p style="text-align: right;">Lazare</p>	<p>J'ai aimé quand on devait plonger dans l'eau et tourner. Je n'ai pas aimé le maître nageur. Il nous criait dessus. Mais à partir du deuxième jour, il était trop gentil. Il faisait des blagues. On a fait le cheval, le crocodile dans la cage ou le requin sous l'eau et du toboggan. On se mettait sur un tapis sur le dos est il levait le tapis et on glissait dans l'eau. C'était trop bien la sortie piscine !</p> <p style="text-align: right;">Méline</p>



L'extérieur de l'Espace Malraux



C'est l'endroit où se trouve la salle de spectacle et on peut le dire, il est beau.



Mario Botta, l'architecte de l'Espace Malraux aimait bien les bâtiments avec des rayures. Les fenêtres font penser à des meurtrières comme dans les châteaux forts.



La salle de spectacle de l'Espace Malraux est reliée avec une sorte de véranda en verre avec l'ancien bâtiment du carré Curial où se trouve l'entrée pour aller au théâtre. Le carré Curial a été un jour une caserne.



La porte noire sert aux camions qui apportent des matériaux ou des éléments de décor. Les camions sont soulevés comme par un ascenseur.

Entrée des artistes



C'est l'entrée des artistes pour aller dans les loges pour qu'ils ne se fassent pas voir.

Loges côté jardin



Les loges sont là pour que les artistes se préparent, se reposent, mangent et se douchent. Il y a plusieurs loges et cette photo dit que ce sont les loges côté jardin.

Coulisses de rangement



Les coulisses de rangement servent à stocker les éléments de décor.

La scène et la salle de spectacle



Les artistes ont des expressions qui servent à se repérer rapidement : « cour » (à gauche) et « jardin » (à droite), toujours en regardant vers le public. La scène de Malraux est très grande...

La grille



La grille soutien les rideaux.

La cheminée



La cheminée c'est là, où il y a les guindes pour baisser et monter les perches sur lesquelles sont fixés les rideaux.

La fosse d'orchestre



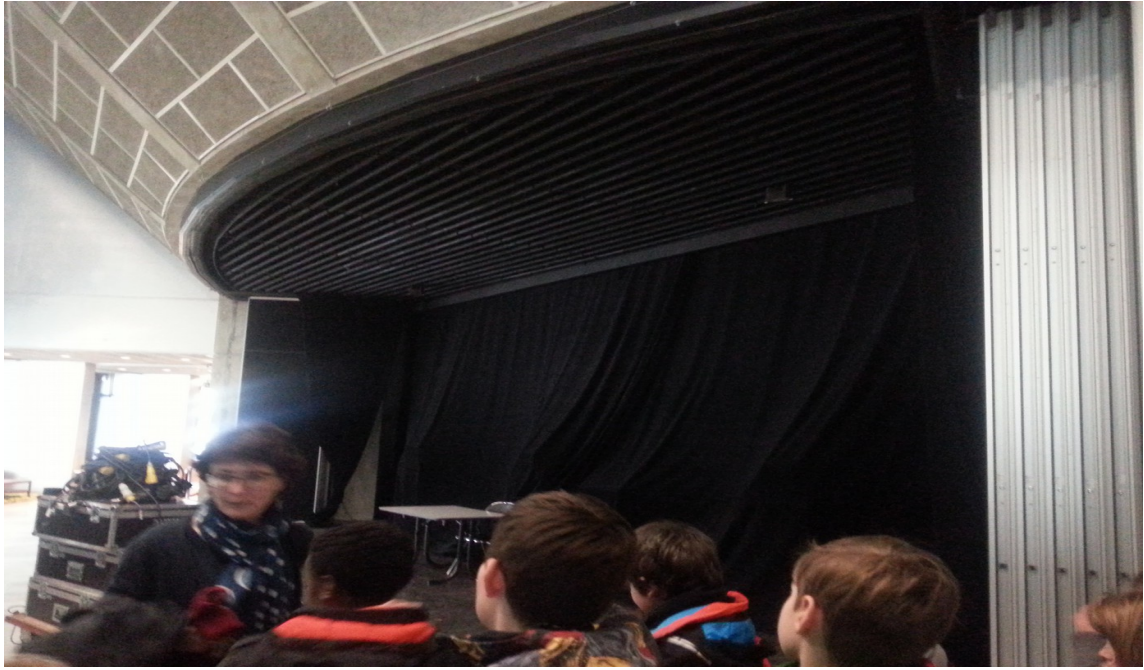
La fosse d'orchestre est un endroit où on peut mettre plus de 80 musiciens sur un plancher qui est en dessous de la scène, ainsi les spectateurs ne voient pas les musiciens, mais les acteurs sur la scène.

Filet



Ce filet sert à protéger les personnes. si elles tombent dans la fosse, ce filet les retiendra.

La petite scène



Cet endroit sert à faire de la musique s'il n'y a pas de cinéma. C'est une petite scène à côté du bar.

Le bar

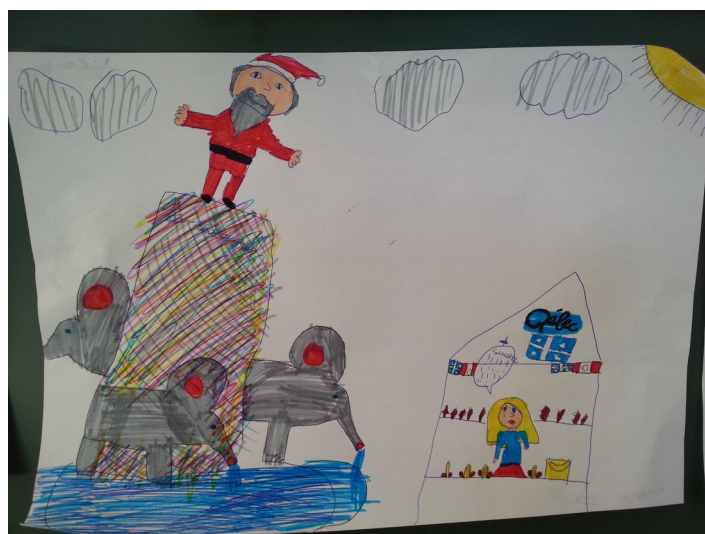


Le bar de l'espace Malraux sert à boire et à manger.

Nos spectacles

Nous avons vu deux spectacles, le premier dans le petit Théâtre Charles Dullin qui est très joli. Le spectacle s'appelle « Mabinogion », il y avait un quatuor de cordes et une conteuse qui contait des légendes celtiques, c'était très beau, les musiciens faisaient des bruitages étonnants avec leurs instruments et nous ont emportés dans une atmosphère très séduisante, mais nous n'avons pas complètement compris l'histoire.

Mais nous avons vu une exposition intéressante à l'Espace Malraux avec une Sculpture amovible et nous avons fait un tour sur le marché de Noël aux éléphants, cela nous a fait beaucoup rire.



Le deuxième spectacle, au Scarabée, s'appelait « Hikikomori le refuge » et était très particulier. On nous a donné des casques. Il y avait différentes versions : la voix du fils, du père et de la mère.

Ça parlait d'un adolescent (Nils) qui se fait harceler à l'école, alors il s'enferme dans sa chambre. On le traite d'original et il invente l'original et il transforme sa chambre en forêt et en devient le maître. Une petite voix lui dit : « Si tu veux, on échange, moi, je deviens toi et toi, tu deviens moi » et il accepte. (Tiago)

Les parents sont dans un couloir devant la porte de la chambre.

Chacun des personnages a un animal totem, la mère c'était le colibri parce qu'elle satisfait les besoins de Nils par amour pour lui, le loup pour le père parce que c'est un peu le chasseur et pour attirer l'attention de Nils et Nils l'original pour se sentir plus fort. (Lazare et Tao)

J'ai bien aimé l'écran. En fait, c'était une toile, on voyait des jeux d'ombres derrière et sur la toile des images projetées par un vidéoprojecteur. (Léo)

Mon moment préféré c'est quand l'original est assis sur la bûche. Avec sa tête bizarre on aurait dit une tête de fourmi. (Tidiane)

Ce que j'ai préféré c'est quand le père a pris la hache pour ouvrir la porte. (Frantzky)

Mon moment préféré c'est quand la voix se met à faire revoir les souvenirs de Nils. (Tanguy)

Si le spectacle était une couleur, ce serait rouge.

Si le spectacle était une odeur, ce serait du parfum.

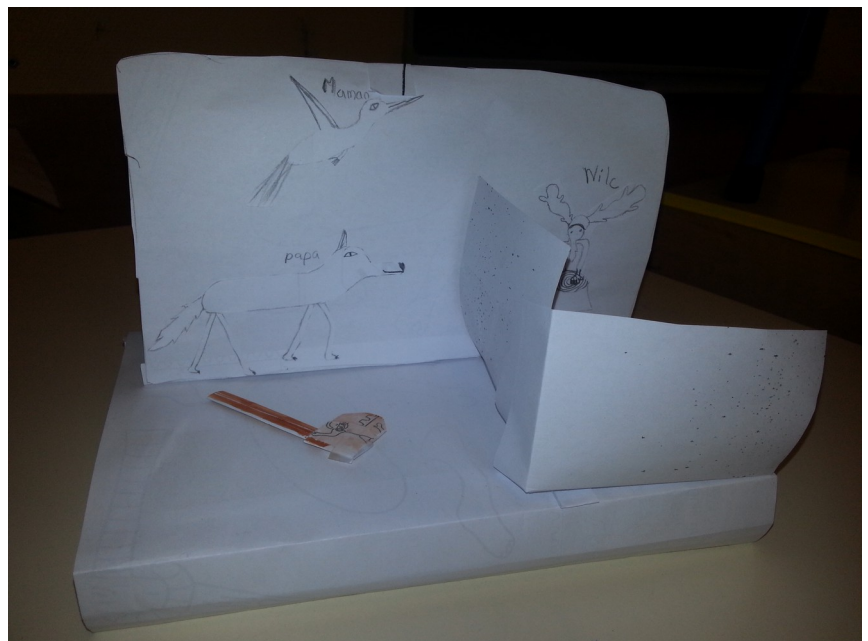
Si le spectacle était une musique, ce serait une musique de fond.

Si le spectacle était une époque, ce serait le futur.

Si le spectacle était un animal, ce serait un serpent.

Si le spectacle était un verbe, ce serait s'inquiéter. (Killian)

Noémie a reconstruit la scène :



Le ski

Vendredi 20 janvier nous sommes allés à Saint-François au ski de fond, il y avait 5 groupes, moi j'étais dans le groupe 5 avec Tanguy, Lazare, Tao, Franzky, Loïs, Manon, Myla, Tiago et Noémie mais qui était malade. On s'est bien amusé. Le midi, on a mangé des cordons bleus avec des frites, c'était trop bon. Dans notre groupe, il y avait Sophie, la mère de Rémi, et Fabrice, le père de Jules et Candice. On voulait commencer le cycle une semaine avant, mais la sortie du 3 janvier a été annulée par le manque de neige, cette année, la neige est arrivée très tard.

Matteo

À la première sortie de ski, c'était tranquille, mais après à la deuxième sortie de ski, j'étais passé dans le groupe quatre et la deuxième journée de ski, on a fait du deux temps. On n'a pas pu faire une sortie de ski parce qu'il n'y avait plus de neige, mais il a réenlevé donc on a pu finir la saison. Mais c'était très fatigant.

Loïs

Hé regardez
Là-bas
Un chien !!!



Pour apprécier les photos en couleur et avec possibilité de les agrandir,
nous vous invitons, avec votre identifiant et mot de passe,
à aller sur le site de la classe des grands:

<https://beneylu.com/ent/blog/>

ou bien librement sur le site de la commune d'Arith :

<http://www.arith.fr/services/ecole/la-gazette-des-ecoliers.html>

Le nouveau numéro sera très prochainement en ligne !

Un grand merci aux parents accompagnateurs

Merci aux communes pour leur soutien informatique, logistique et humain

Merci à la nouvelle équipe périscolaire pour sa belle énergie

... sans lesquels on aurait du mal à remplir les pages de notre Gazette !

Bonnes vacances !